



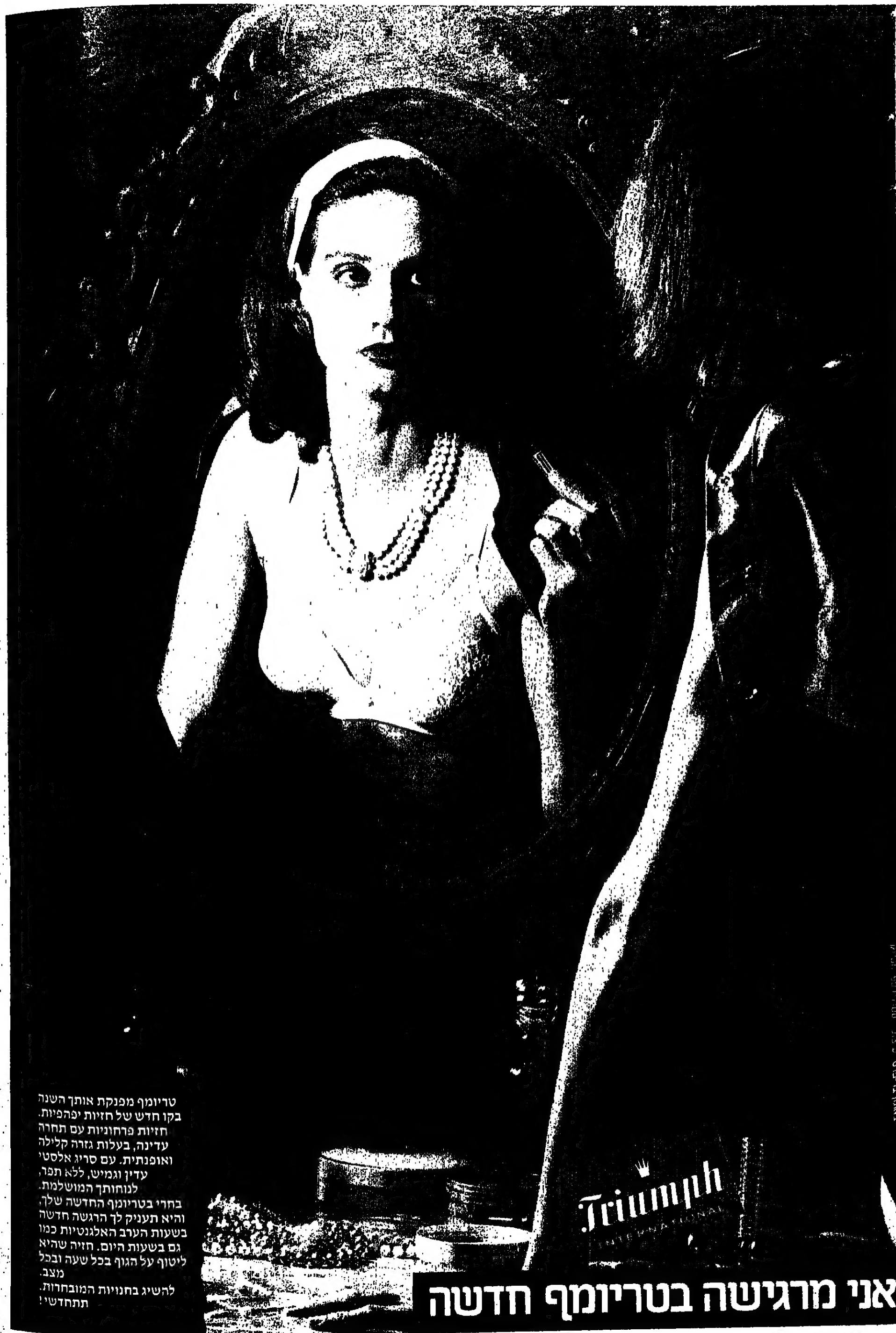
רומן לתשעה
גיבורים (עמ' 4-5)

24.6.87

מוזיאון יהדות אחרונות

מקור: מ. אל-אסל

טריומף מפנקת אותך השנה
בקו חדש של חזיות יפהפיות.
חזיות פרחוניות עם תחרה
עדינה, בעלות גזרה קלילה
ואופנתית. עם סרטי אלסטי
עדין וגמיש, ללא תפר,
לנוחותך המושלמת.
בחרי בטריומף החדשה שלך,
והיא תעניק לך הרגשה חדשה
בשעות הערב האלגנטיות כמו
גם בשעות היום. חזיה שהיא
ליטוף על הגוף בכל שעה ובכל
מצב.
להשיג בחנויות המובחרות.
תתחדשי!



אני מרגישה בטריומף חדשה

מוזיאון יהדות אחרונות

ראובן גרוס
סינדרולים
אאוט



ראובן גרוס
משקה
את מרים
נבריאלי בלי
לופט געשעפט

לימוד ויון
דוגמנית
זמנית



ליאת וון עם אנט פלאטורשון: כאילו במזרח הרחוק

את הדמויות הבולטות במסיבת יום הולדתו של יואב, בנם בן ה-15 של אנט ושמאל פלטרשון, הייתה ליאת וון, שהתפרסמה לתחרות מלכת היופי השנתית. ליאת שבה מתחרות מסיבית וניצחה בסינפורה, אומנם בלי תואר, אבל עם הצעות עבודה כדוגמנית.

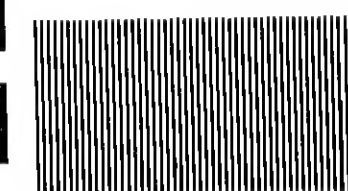
ליאת וון, 19, נראית כאילו נולדה שם, במזרח הרחוק. שחומת עור, אקור טיח, עיניים מלוכנות קימעה.

היא נולדה בבכארישבע, בת להר רים ממוצא פולני, וגדלה בימית, ויכ רגות הילדות החזיקים שלה הם גופי ימית הקסומים, שהיא וכוני מישפחתה נמנו עם מופיה. התראות שלה, מר לן של אביה ברימי ימית לאחר ניתוח לב פתוח.

זה שנים אחרות היא חיה בגפה, עצמאית לגמרי, קודם בבכארישבע ועכשיו בתל-אביב.

בדוגמנות אינה רואה מיקצוע לחי, לעתיד הרחוק. מודעת לכך שהיפה חולק, מה רוצה להיות כשתהיה גדולה ועובדתיו טובה, בנתיבי היא משרתת כפקידה ראשית בבית דין צבאי.

את הדגילה הבאה שלה תעשה בצילומי דוגמנות בהונג קונג. את זו שאחריה - בתצוגה אופנה של גרעון אובדון בסינדרולה.

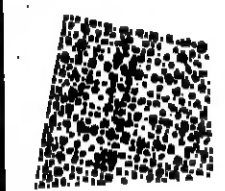


הקלעים, כולי סקרנות לדעת מה יקרה ומה עושה רוג'ר מריו שואל את הקהל אם הם יודעים לשיי. וקהל, כמובן, עונה בחיוב רוג'ר מריו שואל אם הם מוכנים לשיי לו, וקהל עונה בחיוב חזק ופזע כשידיה רוג'ר מריו עומד ונחמד להם בפנים. אחרי שגנדר לשיי כמה שירים, המוחבב יוצא מהבמה.

ראובן גרוס המיק מהניסיון הזה, שאומנם עניינם גור לם ועולם של גלמים, באידיש, אבל הוא לא מוכן יותר לתת יד למיבצעים כאלה של לוסט געשעפט, ומה לעצם קים יותר ממשיים, רגומת כנלי רגומת הרדעושים ששמה כיוון שגם בסגנון יש לא מעט 'אור' והרבה עוגמת נפש לזולת, חללים גרוס, שהפריקט הכא של יורה מאד הצליח לשכנע אותי.

רוג'ר מריו הגיע לארץ, עלה על הבימה, עמדת מאחורי

יהודה מור
משיח בא
משמאל



לם בתיאטרון מתנהל לפעמים מיסטר צבאי, או לפחות ריגוני סוריים בסיגנון ישיבות מליאה של הכנסת. בחזרות למחזה 'הכלי משיח' של מריו לרנר בתיאטרון הקאמרי, התעוררו ויכוחים קשים. באותו מות המכיר הבמאי אילן רונן, איר צריכה להתבצע סינמה מסומת. כיוון שהוא רגיל לויכוחים ולעידועים על רקע התבונה העומקת בגוש אומנים ובהנהלה, והתפרץ כועס על השחקן יורה מור.

יוסף כרמון ואני, שינו הפיטרס שטוחים את המחזה שמאלה באמצע דבריו, חספתי והקפא אולקוס והתפתחתי מכאבים. אילן חשב שגם עושה הצגה בתוך הצגה, כמאתה על ריגוניו, מספר יהודה מור (הדור המזוהה) לאחר הצגת הבכורה של 'הכלי משיח'. הוא התנגד על בצעקתו: רק כשאנחנו לדבר, תאמר מה שיש לך לומר!

לאחר הסינמה שלא שייכת להצגה, ניגש מור הסובל אל רונן וסיפר לו על התעתה. יש לי הוקא אלקס', במפקד צבאי ממור, ביקש רונן את סליחתו על ההתפרצות.



יהודה מור ויוסף כרמון: טעות באיבחון האולקוס

פר פרום' משה לזר, מנהל מחלקת עניינים בבית דין אכיולוב, לא עשה הסבה לבקאות פנימיות. הב' גס שישו הוא בנק ל. עניינים.

אירנון ה'ליונס' הבינלאומי, פטור נן של העניינים ולוחם בעיוורון, פנה אל פרום' לזר והציע את עזרתו כחק' מה בנק לקריית-עין.

בבנות ה'60' היה מקובל שאת הוחלה הוקוס להשתלח קרינת שמים כרשימת מנותחים פוטנציאליים. אס יתמול מולו ותמצא קרינת ינחוא, אס לא יטחי בחור תבונה הניתוח כללה או חוקן, אפילו ללוקים בעיניים, סי' חוקן הקבלו.

אתל קובנסקה
קשר מיטפחתי



אתל קובנסקה ושמואליק סגל: קדוש סבסטיאן בעברית

שחקנית ותיקה ומכשרת עם עבר עשיר בבריהם ובפולין, אלא גם כעלה כוחות הקשורים בחוש השישי. אולי גם השביעי. חברים לתיאטרון פזנים אליה לעזרת. כשהיא מאברת משה, אמה שלה עריין שואלת אותה בספקנות: 'רגל של שולחן כבר קשרת'.

בשאת מאברת רב-רמה, עליך לקשור רגל אתה של השולחן במספחת ולתפול אל הקדוש סבסטיאן, יעצה לאתל, חברה רוסיה מנהלית ומוסקבא.

לאחר שעלתה ארצה, חשבה על תהליך לקדוש סבסטיאן. יום אחד אברה לה פגינה של טבעת, עבר יום ועד יום ולא הצליחה למצוא אותה. קשרתי רגל של שולחן במספחת, ומרוב יאוש שאלתי: קדוש סבסטיאן, איך קראים לך בעברית? באותו רגע גיליתי את הפגינה על השולחן במספחת.

יו, היתה תשובה שלה. אני עריין לא יודעת מה שמו בעברית, אלא העיקר שהפגנים הוא מוצא ללי. שיטרה אתל במסיבה שנערכה לגל הצגת ה'2000 של 'הדור ויחד' במספחת 'הדור' בצפון תל-א. אנשים קראים לה אמונת טלולת. לאתל זה לגמרי לא משנה. היא רק יודעת שזה מרובס. לא מעט שחקנים מבקשים ממנה עצות כאלה. בענייני של מציאת הפגנים, דויד רק לכוור שאת רגל של השולחן יש לשדר מחקש של המספחת לאור שהחפץ האבוד מתב' לה אם לא, הוא ייכעס... מוסיפה אתל בתן.

קוני מורד
רעמת
השיער
הנפלאה
היתה
פיאה



קוני מורד עם מנכ"ל הילטון תל-א, מיטר וואן דר פליט: מיליון דולר ל-30 ימי צילום

פ' מורד, היא גם שמה של סוכנות דוגמנות גדולה וותיקה בארה"ב. לפני 40 שנה, כשהיתה איליין מורד בתרין עם בתה הבכורה, החליטה להקים סוכנות דוגמנות קטנה. זו היתה תחילתה של תעשיית הדוגמנות בעולם. בעלה של איליין, מלכלן במיקצוע, הצטרף כעבור שנה. במשך השנים הלכה הסוכנות, גדלה והתפתחה. שלושה מאוביעת יל-רי מורד פעילים בה. אחת מהן, קוני (תחליף), הגיעה לכיכור קצרה בישראל, כדי להכתיב את 'הפגים של ה'80' ולשנת 1987, בסגרמה בת-א.

קוני מורד ואמה, חולשת כיום על עסק שסך כ-200 מיליון דולר, ודוגמנים וכמאה ילדים. בין השמות שכיכבו אצלן בעבר, נמנות ג'יין פונדו, קריס ברון, אלי מקלגו, קלי להדורק (האשה בארזים), קים סביגור, ג'די וול וגם הדוגמנית הידועה ביותר בעולם כיום: קריסטי ברר. נקלה והשולחנה למעלה ממיליון דולר עבור 30 ימי צילום בנה.

על מירסמטו מלון הילטון תל-א, סיפרה קוני מורד, 30, נבולת כל שפץ של איור ומרלרים חללים וחישים. מעם בדורו בדוגמנית מסימית, בעלה שיער משגע, למירסמטו

משה שמיר
נשיא על תקן של נהג



כשוארים את השם משה שמיר ונשבים מרד על המסר. מנכר שיש גם גם אנשים שהשם הזה, אומר להם הישנים והלוציות בתחום התעשייה בארץ. מהנהג משה שמיר, מועל זה חצי יכל שנים לפיתוח התעשייה בארץ, כשה הוא רואה את את עתידה וינה ממיסדי 'מסנת' בקריית-גת, רשי' בחלקו רגיל וימנה, הציגי' חרש שלו.

כאשר יצא אינשטיין עם תורתו הגדולה היה עורך סיכובי היצאות בעולם. המלחה הקבוע שלו היה הנהג הפרסי. אחרי ששמע אותו 300 פעם,

משה שמיר ויהודית לין (נעית ח"כ אוריאל לין): הדוגמה של אינשטיין

אמר: 'אורן אינשטיין, אם נמאס לך לחזור שוב על אותה תוצאה, אני יכול להתליך אותה שוב תבנה ואני ארצה למסוקר. וקהל במילא לא יודע איך נראה אינשטיין (סלובודיון לא היה) כי שלא תהיה בעיה.

הנהג עלה לקתורה הרבה, וכיסה את תלכו בנוסחאות. לפתע קם אחד השומעים ושאל: מלח לי אורני, משתו עם הנוסחה הזו לא מסתדר לי. ענה הנהג: 'זו שאלה פשוטה. אטילו הנהג שלי יכול לענות עליה, וקרא לאינשטיין טין שישיב'.

את הסיפור הזה סיפר התעשיין משה שמיר, שקיבל את התואר עמית' בכור של הקולטת להנהגה באוניברסיטת תל-אביב, על הישגיו בניהול תעשיית ויעודי היצוא של ישראל, ועל פעילותו תרומתו לכיסוחה של הקולטת להנהגה.

למה סיפרתי את הסיפור כי כאן יושבים אנשים שיעדיהם את התשובות לשאלות הקריטיות בנושא התעשייה בארץ, יותר טוב ממני. כנבתי לפרסם חרם, אני רק על תקן של הנהג של אינשטיין. אמר שמיר, נשיא מועצת רשי' בישראל, המספקים רכיבים אל-קטרוניים כרמה הנבונה ביותר בעולם. כך השאר לרכב החלל 'ייקנג' שעל המאדים.

אין חוקן שחקן כדורסל לשחקן תיאטרון כשאנחנו אלקים מתעקשת שהוא שורא צריך להיות.

את החוויה התיאטרלית הראשונה שלו עבר וזר כחן בגיל 17, בחוג דרמטי של הנער-השכר. 30 שנה היה שחקן ומאמן בנחלת כדורסל. לפני 5 שנים פרש ובכנס כשחקן במישר-סי' עתה.

בשנה שעברה היפשה אושרה אל-חוקן בוקן: שיווי המושקל

החל לאיבוד

איריס ברנע
הפיאה
נדבקה
לקיר



איריס ברנע: יושבת על המיזורה

חוק במשך כל המחצית התחתונה של ההצגה, כדי שזו לא תושל לי מורד. משני המימרים חזרתי הביחה תשושה.



זוהר כחן
צינור בגובה 2,000 מטר

הבחינו בוח וניסו לסחוב אותו לכיוון תבון, אבל אני התגברתי. הייתי בטוח שהם צועים.

בעיה נוספת במסביבילים בחור'ל, השפה: כשצריך לפתוח מסך, פועלי הכמה האיטלקים סוגרים. יש סצנה שצרי ציון מתכת על הריצפה הארץ נטלטלת, אני מתקרב לקריאה וצריך לגנוח עליון תוך כדי כיבו אורית. כש קרבתו לאט לאט, חזר לאט, האורית סרם כבו, אלהותי מריעת ברך ליר חשבוני שאם האור לא יכבה היא לץ באמת לשכב עליה. באותו רגע חפועלים האיטלקים הכינו שארץ לעמקע אורית. חזיתו בלה אין בעי' לם הכהרס'.

קים אינסטלטור, לא לתופנים בבית, אלא למופע. מרומלו בצול וחצי' רציתי בחור גבוה, גדול, חזק, קצת מפחיר, המליצו על זוהר כחן מראשוני מבני תל-א, מספרות אשרה עם שובה ממופע במסביביל באיטליה.

זאת סבילת האש עברתי בגובה של למעלה מאלפיים מטר. זו היה מסביביל במכסיס, בקסע שאני בכנס עם צינור ענק על האש והולך איתו במרכז הבימה, עד שצרי ציון מובילה אותי החוצה, מספר וחזר כחן, 52, הייתי עייף ורגש. גם תגובה הרב וחוסר החמק במרוטי מבקשו השפיע עלי. איבודי כיוון ושווי-מישקל על הבימה, ירייתי לכיוון הקהל וכמעט שנפילתי עליהם. השחקנים האחרים

פרופ' משה לזר
עיניים טובות



פרופ' משה לזר: לא הסבה לבקאות

דומן לתשעה גיבורים

הם מזכירים את עלילות מישפחת בריידי, מהטלוויזיה • אלא שמסך לחוד ומציאות לחוד • דניאלה ורוי, הוא אלמן ואב ל-4 ילדים, היא גרושה ואם ל-3, שודכו על-ידי הילדים שלהם • שתי דירות מגורים, טונות של מזון, הרבה מתחים וטייפים בפול-ווליום • מישפחה אחת גדולה, במקום שתיים שבורות • איך הם עושים את זה מאת עדנה אים

צילום: אסף פוקר

דניאלה ורוי, 45, היא אישה חזקה, נמרצת, שחיה עם ארבעה ילדים בחדר אחד ברחובות. היא גרושה ואם ל-3 ילדים, ורוי, 44, הוא אלמן ואב ל-4 ילדים. הם חיים יחדיו במשך שנים רבות, אך לא נשואים. הם חיים בחדר אחד ברחובות, עם ארבעה ילדים. הם חיים בחדר אחד ברחובות, עם ארבעה ילדים. הם חיים בחדר אחד ברחובות, עם ארבעה ילדים.

הם חיים בחדר אחד ברחובות, עם ארבעה ילדים. הם חיים בחדר אחד ברחובות, עם ארבעה ילדים. הם חיים בחדר אחד ברחובות, עם ארבעה ילדים. הם חיים בחדר אחד ברחובות, עם ארבעה ילדים. הם חיים בחדר אחד ברחובות, עם ארבעה ילדים.

בימא גורלי עובדיה היה עם על הסיפור. מה שהוא היה עושה עם כל הסבל, המחלות, המוות, הפרידה, הסיפור. מה שהוא היה עושה עם כל הסיפור. מה שהוא היה עושה עם כל הסיפור. מה שהוא היה עושה עם כל הסיפור.

מישפחה מעורבת. כך קוראים אנשי מיקצוע לישות המסבכת הזו, תורף לזואי שכזה יותר ויותר של החברה המודרנית. מה לא נכתב על מצור של איחוד כזה. על הייתרונות שביצירת מיסגרת מסודרת, מול ההסתגלותיות המורכבת והדרושה כדי להתחלף בה בצורה גריאה. דניאלה עצמה מכירה את כל הדיקטיון. נימים אלה היא כותבת עבורת גמר לתואר שני בעבודה סוציאלית במסגרת מישפחות מעורבות. במקום כמו בתיים, בחיים כמו במחקר. אבל, אפשר לומר כניסיון חיסוכות כמו שגוררת במישפחת קנה וסם המישפחות ודא כלכלי, ברוי היתה מעוררת סימני שאלה אפילו אצל אנשי מיקצוע. האם ניתן בכלל להתגבר לסיטואציה כזו?

דניאלה (45) ורוי (44) מתוודעים לרשימות האלה הכינוי למה שהיה קטנה כשבאנו אליהם למרכז הנאה של אחת מערי השדרה, לשמוע איך מסתדרים עם שבעה ילדים, מהם ארבעה בגיל התבגרות. והכל בלחץ, אמרה לי דניאלה. ואתחבתי איתו כי שיתיה לי נושא לרשימות. ברגע שאנחנו, אני ממלכת, מה השתעשעתי?

רוי חיך. הוא יודע שכלי ההומור של דניאלה ובלי הירידה שמשאשיר הרע המיקצועי, הכל היה כלתי אפשרי. מאחר יותר, השתדלתי עם הצלח, התכנסה המישפחה המתגוררת בשתי דירות צמודות לאחוזה משותפת. ודניאלה יסתה שוב ושוב לומר לי מתוך תרעס: "עכשיו את רואה למה התכוונתי עכשיו את מבנית?"

דניאלה ורוי נפגשו לפני שנה וחצי. כלומר שדחה. יעל של דניאלה (15) וחצי וטובה של רוי (14) וחצי, היתירו בבדיחה השבוכות. יעל סיפרה שהוריה התגרשו שלושה חודשים קודם לכן, וטובה נולדה. אחרי מות אמה, לחצו הכל על אביה שישגשג שניה. רוי, העוסק בביתר ממוכנת,



מישפחת קנה: למעלה מימין, מיכאל, רוי, דיוויד, סטיבן וטובה. שורה שנייה, דניאלה ויעל. למטה, יפית, וואיאל וואיאל

הגרושה. הכל קרה מהר מדי, עדיין כאילו את המידע מהמישפחה הקודמת, וכבר מצאו עצמם בחוץ מול מישפחה חדשה. כיף להיות עם רבנה לידם, יש אשון, אבל יש גם מוות אבא. הקניאה בלתי נמנעת, בתחושב בגילוי הילדים ובכך שליליה של דניאלה יש גם אבא וגם אבא. ליפית הקשנה של רוי, לדוגמה, קנת קשה כשאריאל של דניאלה חוזר בכל פעם מאבא שלו עם מתנה

מישפחה מעורבת. ישות סבוכה תוצר לזואי שניה של ההבנה המודרנית. דניאלה עצמה מכירה את כל הדקויות. כותבת עבור ד"ר גמר לתואר שני בעבודה סוציאלית. הנושא: מישפחות מעורבות. במחקר כמו בחיים, בחיים כמו במחקר

אורי הצעונה, נימנה התבונה כולה להמשיך במסורת ארוחת ליל שבת אצל הסבא, אביו של רוי, כל הדרך לבית הסבא רבו כולם עם סלם, מי יישב ליד מי. הצעקות לא שכחו לאורך כל הדיקטיון. לבסוף חזר הסבא לאוסטרליה, ודניאלה חתכה ביום שישי אוכלים בבית, כלם יחד. תוכניתם חתכה במקומות שיבה קבועים. עכשיו שמעים ליד השולחן הגדול כעיקר צוחקים וצלצלי סלפון כל חמש דקות לבנים ולבנות.

דניאלה פורטת אמיתית בכל הקשור לסדר ולדיקטיון, עשתה סוף תיקי גם בלבלב ששורר בדרום. טובה, שהופיעה עם ריוויד בתוכנית הטלוויזיה. שמינית באוויר, בנושא מישפחות מעורבות, סיפרה. עכשיו יש אלגור מישפחה. יש מי ששקב וקיים, מה שמבטא לא מוצא חן בעיני דיוויד. הוא אוהב להיות הכוס בבית, לקבוע ברים.

החדר הצינני תרם לא מעט להסתגלותו הקשה מכל, אלו הסנימיות. לא פשוט להיות לפעם באינסטיטוט עם זרים רבים לכיכר. לדיה של דניאלה לא הפסיק עדיין לעבר את משבר

החדר הצינני תרם לא מעט להסתגלותו הקשה מכל, אלו הסנימיות. לא פשוט להיות לפעם באינסטיטוט עם זרים רבים לכיכר. לדיה של דניאלה לא הפסיק עדיין לעבר את משבר



דניאלה ורוי, 45, היא אישה חזקה, נמרצת, שחיה עם ארבעה ילדים בחדר אחד ברחובות. היא גרושה ואם ל-3 ילדים, ורוי, 44, הוא אלמן ואב ל-4 ילדים.

מקור: אל-ג'ה

ספיד סטיק. הדיאודורנט היבש

אתה יכול להיות בטוח.

עמד 4 חזיונות ארוכות

אנו מזמינים אותך לערוך הכרות עם ספיד סטיק. הדיאודורנט היבש שאינו מספר 1 באמריקה. הדיאודורנט היבש שאינו מספר 1 באמריקה. הדיאודורנט היבש שאינו מספר 1 באמריקה.

נחל 24 שעות של רעננות ובטחון. חסכוני בהרבה מכל דיאודורנט אחר. במגוון טונים וניחוחות. לאשה ולגבר.

אתה יכול להיות בטוח.

עמד 4 חזיונות ארוכות



החמו משולח בטרנס: היום מבנים רבים ששליטה על מיליון וחצי ערבים, אינה לטובת ישראל

עו"ד לאה צמל. עורכת-דין של מחבילים



ע"ד לאה צמל: היתה ברור לי שאמנה להגנה על הדפוקים

ה התחיל עם הטלפון של 14, כאשר התקשרתי לברר את מיספר הטלפון. צמל לאה זאת שהורסת לנו את החייזר תנדי, אתה קוסמוסט, ארינזי

עורכת הדין הדורסנית, 42, נשואה ואם לבן ולבת, כבר אינה מתרגשת מאוירת אי ההבנה שמקיפה אותה. עכשיו, היא אומרת, המצב הרבה יותר נוח. מכפי שהיה לפני עשרים שנה. שינוי התחולל בחברה הישראלית מאז מלחמת ששת הימים ועד עכשיו. רבים יותר רוחו, מחילים להבין, כי שליטה על מיליון וחצי ערבים, שהמיליונאיות שלהם חלכת וגוברת, איננה לטובת ישראל. לא בזמן הקצר, ולא בזמן הרחוק. זו התפתחות מרירה מאשליה של אימפריה בוכנית השליחית, שבה רצו הנדארים עכשיו כמו גיבורים של מלחמה, שהיתה משכר המים, נדמנו לשמוע כי לא היתה שום תוכנית בקשר לשטחים, וליתר דיוק, בקשר לתושבי השטחים. מה שקרה לא היה אלא: אילתור ישראלי, שכמו רוב הדברים הגשמיים בחופה, איננו לטובה.

הדברים לא פתיעים את צמל. היא היתה בין הנדארים, שהגיעו מיר אחרי מלחמת ששת הימים וקראו: "הולאה הכיבוש". זה היה מיעוט, שובק לקהילות של כח צריר לכוך, כי האוניה היתה שונה. שירון הציגו נגע גם בשטחים. רק עכשיו זמן, לא, יגלו מחדש את המיתות הנבונות, שטכנו באופוריה הכללית.

כאשר גמתי ממשפטים, היה ברור לי שאמנה להגנה על הדפוקים. על אלה שבשולי החברה, מרגע שהתחלתי לעבוד לפני 5 שנים, התברר שהמלחמה הכי זקוקים לעזרה. הגנה על המנהלים ועל נשים. אבל הגנה על מלשתינאים אהבה את הדפוקים המלשתינאים. העבודה, הדפוקים פולית אחת.

לפני שנים רבות, היתה ערביה ערביה. אבל לגבי השאר, יש הסבר פוליטי, הטבעי עומק בהכרח שלי. אני פולטית, חושבת כי חובתו של כל עם בכוב להגנה לכיבוש. ככה לעם כובש, אין לא ארצה ובין אם לא ארצה בכך, האבק שלו נגרי. האם אני שמתה למעשי התנגדות אלה לא רחוק מהם. בישראלית - אני מאור ישראלית, בסופ של דבר - אני לא יכולה להגיד לשלשתינאי, איך להיאבק, יש בי חלק אחר, פוליטי, המוחה ביקורת על ביטויים שונים של המאבק המלשתינאי. אבל זו ביקורת שאני משימה באוני תרבים.

עו"ד לאה צמל הגנה, בין השאר, על המחבילים שחדרו למלון סבו, והתקשו באוטובוס הדמים בכבישיהחוף • כשגמרתי מ'שפטים', היה לי ברור שאמנה להגנה על הדפוקים. התברר שהפלשתינאים הכי זקוקים לעזרה • כל הגדה וכל עזה פונים אלי • אני משפלת בכל הפרוויזות של אדם כלפי הרשות: מכוח, סירוב לתח למישפחה להתאחד, וכלה באנשים ששמו פיצות וגרמו מוח • לא אגן על אום, אפילו אם הוא ערבי • אני מקווה שהעבודה שלי, תביא לאיזו התעוררות

מאת יותם ראובני

מלשתינאי והוא בכלל לא מתייחס אליה כאל בן אדם. האם על רקע זה את לא מתיאשות, מהביריות, מהותך במיעוט? אני מקווה במרשים, שתביא לאיזו מעבר לטיפול במרשים, שתביא לאיזו הועדורת. מי שקשוב, התעורר כבר. מי שיתיר קשוב, יתעורר. החרות השטחים לא תתחד את כל הכפית, אבל זה תנאי הכרחי. עלינו להיטש מרעה החרה האת. היסמה, הלאה הכיבוש" היא השלב הראשון.

האם את סובלת מיתוס של דורסנים כלפיהן? יש רגעים בהיסטוריה, שבהם זה כבר גירול להיות כובד. אין לי שום שאיפות כאלה, אבל אנשים נעשו ראש-ממשלה משום שהיו "ברבים" בזמן המאבק. העובדה שהייתי שייכת למיעוט אסתי, בקרב הדורס, על אמצע שנות השבעים, לא מפרעה לי יותר. חסד אחרי ברוב, אבל היתה שלמה על עצמי.

אני שלמה עם עצמי גם כיום. אבל אחרי מלחמת לבנון, אנשים רבים יותר התעוררו. אני מות מבודדת, וברבים, על גניעתו הרעה של הכיבוש, שאנשים אמרו רק כחרי חרבים, מתחילים להישמע עכשיו בראש החרות. ול שירה.

ביתו של עורכת-דין צמל, מלא כל הזמן אורחים. הבעל, מישל, עיתונאי, מעורב בפעילות פוליטית, והוא חברים, חשורים כי או אחרת לעברה של לאה. בשבילי היה קטן יותר, היא מספרת, תוך כדי שירה עם ידד בעניין מישפטי. טיפול בבתה הקטנה, ואיורה היושבים במרפסות הבית, היתה לו מישאלה את כלב: שאני ובעלי נוספים את העבודה שלנו ונדה כמו כלב. אני וחשבת ששם חזון, הוא מקבל אותנו יותר, אולי הוא באמת מתחיל להבין.

לאה משיבה את בתה לישון. הכלב חשור של המישפחה מגמגם על הריצה. לילה ירשמי, שקט בשבועה. השבועים ירעים מי אני, כמבוע, אבל כאשר הכל הוא על בסיס של הכירות, ברור שהיחסים שונים, אומרת לאה צמל, וממרת לגישות הרבים בבית-חשפי של בתה.

השאלה שצריכה להישאל היא, האם השב"כ יכול להיטיב את דרכיו. ותשובתו על כך היא: לא. אין שב"כ בעלם שיכול להטיב את דרכיו, כי הוא כזה ולא משום שהאנשים הם מאריסטים. הם לא כאלה. אבל הם כובשים. קיימת התנגדות לכיבוש, והם צריכים לחקר אותה. לכן הם מתנהלים כפי שהם מתנהלים. הזון אנשים מולרים מהשיטות שהתגלו - ומה שמורסם זה רק קנה הקנה של הקרדון, של האמת. אנשים משם השואו, איך זה ייתכן? השב"כ הוא כזה גועל-נפש ותשובה היא כן. תמיד היה כזה. תמיד היה כזה. עכשיו, במקום שיטה מסוימת,

האם את סובלת מיתוס של דורסנים כלפיהן? יש רגעים בהיסטוריה, שבהם זה כבר גירול להיות כובד. אין לי שום שאיפות כאלה, אבל אנשים נעשו ראש-ממשלה משום שהיו "ברבים" בזמן המאבק. העובדה שהייתי שייכת למיעוט אסתי, בקרב הדורס, על אמצע שנות השבעים, לא מפרעה לי יותר. חסד אחרי ברוב, אבל היתה שלמה על עצמי.

אני שלמה עם עצמי גם כיום. אבל אחרי מלחמת לבנון, אנשים רבים יותר התעוררו. אני מות מבודדת, וברבים, על גניעתו הרעה של הכיבוש, שאנשים אמרו רק כחרי חרבים, מתחילים להישמע עכשיו בראש החרות. ול שירה.

ביתו של עורכת-דין צמל, מלא כל הזמן אורחים. הבעל, מישל, עיתונאי, מעורב בפעילות פוליטית, והוא חברים, חשורים כי או אחרת לעברה של לאה. בשבילי היה קטן יותר, היא מספרת, תוך כדי שירה עם ידד בעניין מישפטי. טיפול בבתה הקטנה, ואיורה היושבים במרפסות הבית, היתה לו מישאלה את כלב: שאני ובעלי נוספים את העבודה שלנו ונדה כמו כלב. אני וחשבת ששם חזון, הוא מקבל אותנו יותר, אולי הוא באמת מתחיל להבין.

לאה משיבה את בתה לישון. הכלב חשור של המישפחה מגמגם על הריצה. לילה ירשמי, שקט בשבועה. השבועים ירעים מי אני, כמבוע, אבל כאשר הכל הוא על בסיס של הכירות, ברור שהיחסים שונים, אומרת לאה צמל, וממרת לגישות הרבים בבית-חשפי של בתה.

אין את מנדיה אותה? - כן, כמנדיה. אבל אתה לא אומר עליהם שום דבר. אבא אני מנסה להיות אובייקטיבית. אמרתי חיל בשטחים, אני מרגישה אחרת מבחינה שאני מרגישה כאשר מוריעים על אורח שנתר בשום בית הדסה. שם נהרגו מתנחלים מדוינים בפועל. צבאות, לא מצאתי איש בעולם שראו ככה. כלשהו, העונשים שנתה-המישפס מסילים על מיעוט מוים ומוש בעת מילוי המסידר, אינם מוים מילה המטלים על מיעוט באורח בשק. אס מתימשהש בישראל אינם מבינים בכך, למה שהפלשתינאים יישו הבתה כחזון.

אני מבירה את המלשתינאים. הם לא טיפוסים של דורסנים. מה רשם משינוי טיפוס שהיה שלילי בעיניי וחמירי ההגלה שהאנשים האלה, שנים לבניו לא נוצרה כימיה, וחי כאלה, שיקר בחי החנות, חזיו משרתי השלטונות בישראלים. גם הרדחים שם, גם ביראם, שרבים מהם הרגישו שנהא היה לא אכפת משום דבר. אילו עשה את כאלה.

במשך שנים רבות טענה לאה צמל, כי עורכת-דין צמל, מלא כל הזמן אורחים. הבעל, מישל, עיתונאי, מעורב בפעילות פוליטית, והוא חברים, חשורים כי או אחרת לעברה של לאה. בשבילי היה קטן יותר, היא מספרת, תוך כדי שירה עם ידד בעניין מישפטי. טיפול בבתה הקטנה, ואיורה היושבים במרפסות הבית, היתה לו מישאלה את כלב: שאני ובעלי נוספים את העבודה שלנו ונדה כמו כלב. אני וחשבת ששם חזון, הוא מקבל אותנו יותר, אולי הוא באמת מתחיל להבין.

ביתו של עורכת-דין צמל, מלא כל הזמן אורחים. הבעל, מישל, עיתונאי, מעורב בפעילות פוליטית, והוא חברים, חשורים כי או אחרת לעברה של לאה. בשבילי היה קטן יותר, היא מספרת, תוך כדי שירה עם ידד בעניין מישפטי. טיפול בבתה הקטנה, ואיורה היושבים במרפסות הבית, היתה לו מישאלה את כלב: שאני ובעלי נוספים את העבודה שלנו ונדה כמו כלב. אני וחשבת ששם חזון, הוא מקבל אותנו יותר, אולי הוא באמת מתחיל להבין.

לאה משיבה את בתה לישון. הכלב חשור של המישפחה מגמגם על הריצה. לילה ירשמי, שקט בשבועה. השבועים ירעים מי אני, כמבוע, אבל כאשר הכל הוא על בסיס של הכירות, ברור שהיחסים שונים, אומרת לאה צמל, וממרת לגישות הרבים בבית-חשפי של בתה.

לרם ממסרתה ותיק אותם בכסין. הוא ידע שיתפסר אותו מיד - תאר, לר, ברוב יפה אחרי מעשה פנו אלי שאנן עלי. בחור בן 19. שנתיים קודם לכן געצר בעת הפגנת וחסין את האגרוף האלמנטארי באף. האף שלו התעקם. הוא טיפס לי כי בכל פעם שהיה מסתכל כראי, היה חושב על כך שהוא חייב לרשות משהו להודים.

הוא תקף את הילדים אחרי סכרה ושאלתה. כשראה את הילדים ברוחב, אמר לעצמו, "זה, גם להם יש ילדים". מוכרח לנקום. בחור בכלל לא רות, וזה

כבר כוש בעצמותיו - אולי לא יפה לתגיד את הביטוי הזה, בהתחשב בנטיבות, אבל זה מה שקרה בדיוק והוא טיפס כי אחרי המעשה הרגיש, כאילו היתה לו אורגומה. הרגישו לו, ואותה תמא לא איך הרגישו לו, ולו כבר לא היה כבר בקבוק.

ללא מקבילים פקודה. זה הבטן. עכשיו תגדילו את העונשים על העלס. בקבוקים שלוש שנים. כי, שוב, זה עכשיו "מכת סכנים". הלחץ על המלשתינאי הוא גורא זה קיום אחי. לפעמים אני שואלת את עצמי, איך אדם כזה יכול להחזיק מעמד כלי להתפרצות. קצתני הצבא. כעון אני לוקחת מניח עותית. עם גור ערבי אני לא חושבת. אבל אני חושבת שישארני לא יכול בסופ של דבר - אני לא יכולה להגיד לשלשתינאי, איך להיאבק, יש בי חלק אחר, פוליטי, המוחה ביקורת על ביטויים שונים של המאבק המלשתינאי. אבל זו ביקורת שאני משימה באוני תרבים.

לפני שנים רבות, היתה ערביה ערביה. אבל לגבי השאר, יש הסבר פוליטי, הטבעי עומק בהכרח שלי. אני פולטית, חושבת כי חובתו של כל עם בכוב להגנה לכיבוש. ככה לעם כובש, אין לא ארצה ובין אם לא ארצה בכך, האבק שלו נגרי. האם אני שמתה למעשי התנגדות אלה לא רחוק מהם. בישראלית - אני מאור ישראלית, בסופ של דבר - אני לא יכולה להגיד לשלשתינאי, איך להיאבק, יש בי חלק אחר, פוליטי, המוחה ביקורת על ביטויים שונים של המאבק המלשתינאי. אבל זו ביקורת שאני משימה באוני תרבים.

לרם ממסרתה ותיק אותם בכסין. הוא ידע שיתפסר אותו מיד - תאר, לר, ברוב יפה אחרי מעשה פנו אלי שאנן עלי. בחור בן 19. שנתיים קודם לכן געצר בעת הפגנת וחסין את האגרוף האלמנטארי באף. האף שלו התעקם. הוא טיפס לי כי בכל פעם שהיה מסתכל כראי, היה חושב על כך שהוא חייב לרשות משהו להודים.

הוא תקף את הילדים אחרי סכרה ושאלתה. כשראה את הילדים ברוחב, אמר לעצמו, "זה, גם להם יש ילדים". מוכרח לנקום. בחור בכלל לא רות, וזה

כבר כוש בעצמותיו - אולי לא יפה לתגיד את הביטוי הזה, בהתחשב בנטיבות, אבל זה מה שקרה בדיוק והוא טיפס כי אחרי המעשה הרגיש, כאילו היתה לו אורגומה. הרגישו לו, ואותה תמא לא איך הרגישו לו, ולו כבר לא היה כבר בקבוק.

ללא מקבילים פקודה. זה הבטן. עכשיו תגדילו את העונשים על העלס. בקבוקים שלוש שנים. כי, שוב, זה עכשיו "מכת סכנים". הלחץ על המלשתינאי הוא גורא זה קיום אחי. לפעמים אני שואלת את עצמי, איך אדם כזה יכול להחזיק מעמד כלי להתפרצות. קצתני הצבא. כעון אני לוקחת מניח עותית. עם גור ערבי אני לא חושבת. אבל אני חושבת שישארני לא יכול בסופ של דבר - אני לא יכולה להגיד לשלשתינאי, איך להיאבק, יש בי חלק אחר, פוליטי, המוחה ביקורת על ביטויים שונים של המאבק המלשתינאי. אבל זו ביקורת שאני משימה באוני תרבים.

לפני שנים רבות, היתה ערביה ערביה. אבל לגבי השאר, יש הסבר פוליטי, הטבעי עומק בהכרח שלי. אני פולטית, חושבת כי חובתו של כל עם בכוב להגנה לכיבוש. ככה לעם כובש, אין לא ארצה ובין אם לא ארצה בכך, האבק שלו נגרי. האם אני שמתה למעשי התנגדות אלה לא רחוק מהם. בישראלית - אני מאור ישראלית, בסופ של דבר - אני לא יכולה להגיד לשלשתינאי, איך להיאבק, יש בי חלק אחר, פוליטי, המוחה ביקורת על ביטויים שונים של המאבק המלשתינאי. אבל זו ביקורת שאני משימה באוני תרבים.

מכאן אל

המכון
לפריון העבודה והיצור

מזכירה בכירה, מנהלת לשכה
אנו מציעים לך...

סדנאות

תקשורת ויחסים בין אישים
21, 22 ביולי '87

עיצוב והכנת בירת סטנדרטית
במשרד המודרני

29, 28 ביוני '87

פיתוח מנהיגות ועבודת צוות
6 ביולי '87

לפרטים והרשמה: חמוי לתקנית נוחל וסיווג
טל: 03-331136-7 לאחר שעות העבודה: 03-430215

ברו, ולמי אין בגיל צעיר כעיות כאלו או אחרות עם בני המין השני, כאשר מייחלים לגמוע ממעיינות של אהבה, מתנים לאבקת כוכבים, וכול מה שמקבלים זה התייחסות מגומגמת, להתחזית או גלצית של אנשים צעירים אחרים, לתקשים ובלתי מנוסים?

ומי שמתבשל בכדירותו, ועדיין לא יצר לעצמו פעילויות מאתגרות, ואין לו כסף כדי להנשים את רצונותיו, והוא מוצא את עצמו בין ארבעה קירות של הכית הלא-כליכך מרמז של הוריו, למה שלא יגלגל מחשבות ענוותנות על טעם

והנחת הוריו: אם אפשר שלא אדע, נסע
לפעם, לרצון עיניו, לנהל כראש המפא"ר
הימנימית כל-כך אפרה וכלי תמנעולת להלל
השמועות סודרניות בעיקת אל תחבונג
תבון פורמיה, בראש עשיון אל גלה אל
האבן המשמים שכולים להפעיל אותו
לכיון סוג

אז צריך אבא אלכוהוליסט, אמא וונה,
בעית אימינליה, הורים גורשים, כל הוריש
שורדיין מן הפסים: ר' יהודה חקיק מעופף
חולק, על מסמך חברים קרובים, אל ראות
ברוח לגבי ענין מועד עממאות כלכית,
כ' כל הוריש ערובים ממטסים מעוררים וחסרי
נסים.

חשוב להיזהר מן המלכודת של תוויות פסיכיאטריות עסיסיות בשלב הזה, שבו האיוון והיציבות נרמלים, ואילו הרגאה והכריות הנינם להסחוק. כדאי לראות בשלב הזה משבר, ולהיערך לקראת מאבק כדי לעבור את השנים הללו בשלום ולהגיע אל חוף כולשהו.

ובכל זאת, כיצד נתייחס אל אוסף התופעות
הפוליטיות והחברתיות שעליהן מתלבן בעננה
מחשבות האבות, הרעשות הדבירות
והתלבושות, תוסס התואם בין שני מצבו לבין
האלימות, מה העלף בכך שאיש בין עשרים
ואחת מרגיש רצון למשלח השריט השבור
הארוך וליירטם בסתר ימים, למה שאנשים
וקנים לו ליתר עליהם רעים, אפשר לשאול
למה שאנשים צעירים יתקשו מרוב
זרמם?

להלן שאלות צעירי לא יריגיש מאימם מפני
החיים, לא נהנה מקצתם עבודה אחרת – עקב
חוסר הכשרה מילקציות – והוא אמר להיות
שואבמים עורקצרים, להישמע במקרים רבים
להרואה של אנשים פחות מפותחים ובכונים
ממנו, ועדיין לא להשתמש בטכנולוגיה האישית
שלם

ומה הפלא שארם חש כדירות, לאחר
שתחלש מכל המיסגרות החברתיות שהיה מורגל

המחיר של המכונה הוא 100 אלף שקל. המכונה
מיועדת לזרועות הנפט והתעשייה, ובנוסף
למפעלים, מרפאות, לא עולם שלם ומכונה
של איש עובד את העתיד. יש לה את המכונה
הזו.

המכונה הזו הייתה, זהו היחיד שביניה
המכונה של איש עובד את העתיד.

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

ידיעות אחרונות : עמוד 9

אנטיכית וגנשים טרופות רעת וגנשים עכשויות.
המש קורחותיו ומרו זכית ואענוני. למה
דוקא נשים מרצות על מה זה אה לה נרשא
אסרין מן השמיני. מרוע אל יעקבו מן גברין
אף גבר נרשעין באותו יסדעין, אל עסב גנושא
הטרויאלי אל אלא במאסימאסית חסבות
באמא, כמה תכניתו נראימכית, הערבי
במאמאפורה וכו' שוב ח נרשעות הערבי
במאמא, ואחר כך יקראו בגרור, מרוע נפק
משמן נילוטופית, במאסימאסית בנות.

אני מקוה שסופרים וקולנונים יתייחסו
למנינים הזה בחיבור הראוי לו. אני מקוה
שהיוצרים, כשעצבו דמויות נשיות, לא יתרשמו
מהקטלגים הללו, ולא יחששו שחייבנו
השורשיים יגרשנו ויגמלונו. חזו עוללה
להביא קץ על כוחות ואמנות של היצירה,
ואף עוללה להביא לירי שברכות ודמיון
מלאכותי, רק מאשים הענקיות.

עגנון למשל. סוסר עברי קיטפפניסס
שטאבן מילעס הסמורטן. און גלריה מופלאה פאר
נשים העמית. באזען עס אייניקל אשה ואמפירי
האזונדיט וורכליך, אשה מונגלע ומושפלת
פיר גוים, כעובדיה קעל מומי, אשה עורבן
הוראס ונרשנות, אשה צדקת ב-הגלה
ואשה שלמית בהגדה העקוב למישור. וזאת
אם להסתפק בטישורס לכלה קשת מנהגס
נשים פערלע אשיות אינדיבידואלית, עטולה
הערפילע.

מה עניין הסטראוטים הנשי לספרות
וקולנוע זהו ענין של איכות, של יצירה טובה
או גרועה, בגרועה - כל הסרמות
סטראוטיסיות, לא הגשים כלבדו והטובה
הימנית זה תרעסעמיות, נבייתו גם הגשים
אבל מה על סטראוטים פורתיגית, אם
לשפוט, ושהוא לאלכחוליסטע עיינטו מנייתקי
חשובע גשים

וְאֵת רֵאשֵׁי, חֲמֵשׁ בְּנוֹקִים, קָמְתִּי, ה'לְבַשְׁתִּי,
לְקִשְׁתִּי הַמַּפְתִּי לַחֲצוֹת שְׁנֵי־הַתִּינוֹק הַתְּעוֹדֵר
לְבָנִי. רָצִיתִי לְמַסְבִּיחַ, עוֹד חוֹשֶׁה, הִרְדֵּיתִי אֶת
הַשֶּׁמֶשׁ מִמֶּנִּי, עוֹד הָאֵשׁ וּמַעֲכֵיתִי בְּנֹגֶה,
שֶׁיֵּלֵךְ לַהֲלִיכִי עַל הַתִּינוֹק שׁוֹר לִפְנֵי
הַתְּעוֹדֵר וְהַעֲלֵי תְּעוֹדֵר מִבֵּיתִי עוֹד. הַתִּינוֹק
הַשֶּׁמֶשׁ לִצְרוֹת, לִקְחָתִי אוֹתוֹ עַל הַיָּרֵדִים וַיִּשְׁתֵּן
אִתִּי, וְהַשְׁנֵי־בָנִים בְּחוֹשֵׁת אֶת הַחֶלֶק עַם קֶסֶת
אֶחָד, שֶׁכֵּתִיב לָתוֹר הַקִּבְקִיב, רַבֵּעַ מַחֲלֹק וְשֹׁפֵךְ
חֲמוֹמָה, מִיָּלֵא, כְּפָרֵה עֵלִי, יִגְדֵל גַּם עַם רַבֵּעַ
לִי מִתּוֹת.

עכשוויו היו לי איזו עשרים רגעים ומו, נשכחתי להכין את הסטוביז'ים לגזרים, לכן רציתי ללכת ולבדוק, לעבודת האוחר יפה כמה רגעים לסדר את עצמי קצת יותר מול המלך, כי שמעתי שהממשלה במיפול שלנו מעוררת לתחרות מלכת היופי של העובדים, שמארגן העתון "ערים" שיצא בהסתדרות.

מבית-אסיה תלבוש בטקס של התחרות, סרבל
עבודה מתי בחיים שלה לבשה מרבל עבודה

דרי הבנות האלה, מועצרייה ומבנק לאומי, היכלות לבדורה כמו תאגדות אופנה? נעלציה, לכה בציפורים, תיחסדות אל אלה יכרות לכלת התחרות מלכותיות? אלה האשה, מה מתאם לוקחים אותו על חסן של עובדות, מעורלות מה מתאם בכלל עושים תחרות? וישי של עובדות - מה אגנו, פארה-טוטסל מה מספיק תחרות העובד המספיקיז הבוס ישי יתן יל-פרמל על וישי תרגילי שמה לשמור על וישי שכאני על תרגילי שמה שעות עובד, ואני תוקעת יריים באיך תוקעת ונצח כל מיני טיטותות וחלקי-כדור ואיך תרדני העובד שבתות

החלטות כביכול נכונות ונכונות לגיטימיות. לנציג האומות איפה שהם שותפים לתהליך ההחלטה, ואם לא כן, ששקטתו נכון. ואם הכוונה היא להצביח לראות את כל המעורבים, אז כל המעורבים, כמובן, צריכים להיות בחדר וזה נחמד לשמוע ולראות את דעתה אצל שותף מהי לא? בגישה לתהליך ההחלטה, מקום ראשון. מה יש, אם סקרנו אצל איינברט, זה קצת עובדת, או זמרת או זה עובד וזה לא עובד וזה מוזר, שותפות את התהליך, באמת בחדר יש, עובד שמוך. כל מה שאולי נעשה, זה שכל יעשו במסגרותיו את תהליך העבודה והיה שם העובדים של כל אסיה והעובדים ולישבת ושיאש, יצאו על הכתב במסגרת רעשה כל מה יש על המסלול, היחיד, במסגרת רעשה אחת. המעורבות לא נלע פעם, אלא שיש שיתוף עם מדינות זרות, חברים, שיתוף שיתוף חתרמיות בעבודה או איפה הם השתתפו

עס בוקט. כבר הספקתי לחקוק תחילה לעשות
העניינים, ובעצירה של סמיטת פל, הראש, ממילא
היה אנטון עובד – עם כסיו, הרבה, ושהסתר
אולי יפלו בתוך הקבוצה, שכאנחנו משרות
המנוולות של הווריד העובד, מרעין על הדיים
המחזרים שלהם של כסויים, להם מלכת-יש
היה שירדן לא רוב חסידים, ואצלי ישר
העומת לא יורד אפילו לא שירדן שבוע חופש
בית-מחנה, שחתי אפילו עזב את כל
העניינים, ושתי פיסות פסח מסאזי הארמינים.
הבעל שלי, עם, ראה אתי ככה, ורעה
הפסח, שחתי אפילו מה קרה, אם יש לי
הפסח, של המהגות, לא. אמרתי לו מה פתאום
הפסח שלי על תחזות המהגות, אם יש
הפסח שלי, פסח שלי, נכון, לא נשקשק ואולי לי
הפסח שלי, להיות מלכת הדיים? שחתי תחלש,
אולי תאמק ואולי לעבודה.

[illegible]

24.6.1987 - כ"ז בסיון תשמ"ז

שלה הנפתח במילים -אמש חלמתי על סרסורד".
המושך באקוסטיקה האינדיאנית הם שילובי דקדונים, סקסופון

של החומרים הטבעיים. אלה עלולים להיפגע ממורטניציה הממליטה כחנה

גראטמלה שישיה שבטים
בטיה קטנים. לכל אחד
ועיצותיו יג משלו
אשת עסקים, אם
כח בחיי האינדיאנים
הייתה היד של גראטמלה
חדשים

אטמלה

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

באקדיל, ומסירה הרמוניות ממערכת הפסטילים מעופלים. שימור חולקולו העממי על-ידי שילובו בכרטיס לבוש כרטיים מומרים מומרים, כפי שעשו מיני לסיסורודור ודתי ותיק "מכשית" המא משמח השובת. לעומת זאת, חולקולו אינרואי שמהל בצבע פסטל ושורר אקדיל - המאגן החדר בהמחט והשדרות עלול להחמיא את המטרה להצד כרזה בלסטל. רומניס כרזה מלומ

100

אריגת "קצלטונגו, העיר השנייה בחשיבותה בגואטמלה.
אריגת גברים בגולים גדולים

יום רביעי, כ"ז בסיון תשמ"ז - 24.8.1987

פסים מקוטעים מסאן לוקסטולמן שליד אגם האטיטלן. אריגת נשים.
ולבש על-ידי גברים כמעילים. שבט הסוטואיל

הקמת והקשרים הם תועה מאת
חסות באישה זה הצד.

לנושא שימור עקבותיה
הגאומטריים ויחסים כפופים בינו
הדברים, תורה, שבעה, רון,
שגיהם הדיקטט זה המצבת
השילתית תמה יכל. עתה משמשת
האריזת עקבות, רון נאמסלה
קורה קולמן, רון, זאת עמסלה
עלה אור לחמשה ימים, מענינים
בתי אריזתים, מרמזים, מרמזים.
היא גם מרמזת למרמזת העצוב
המקום המרמזת, רון, עובדי
רבים, מושקעים בהן, משוכנעים שלילת
לשם לא רן מרים גם ברים, אצילים.

ההורדוצ'יה של קולנס ממנחם
בהרחבת פרטוראן הצעירים של
הארצות. האדום והשחור המאפיינים את
דגמת הנשר בעל שני זידישים והמלך,
את השילוב בחיים של הטוב והרע,
האיש והעצבן, האדום והאלי – ממונים
בהחלוציות ציפויי הצעירים והחשים
האסירניים מוחלטים. בתנאים לאומיים,
כגווני לאסטר רבים שהאליאנים
מעקל לא נשעו.

ההורדוצ'יה ממנחם גם בשימוש
במשל מלאכותי. ובארגון ציור מסבי
המלאכה. עובדיו, עובדי המלאכה

אין יין שבת אחד שעבר רק עם מש
טורד הוא סקספוט מסאן מרקוס שעל
גבול מקסיקו. שבת זה קיבל בשעתו
זכויות ומותרות מאליהן ספרד בתמורה
לכך שסייע למלך. מאפייניו האנציקלופיים:
צחוב וטגול, הדגמים מכונים "מן פורר".
יש גם אינדיאנים שמסרבים למכור את

להחיות את האיגראנים שחתו
שכחור - היה על גלות שכן לא
היו חופשיים לעלות לארץ כנען.
אמרתיהם נכתבו גם על ידן.
כל אלה שי ישיעם המעריצים
לצידם, ובחול, ליסעים למסכת
העירונים מודיע, לחתונה ולקדשה
שחיתכות עמיתות וריותי בבית
אלה המנוח. חופשיים המתייחס
אשר עירי האחו - עומרים לשרותם
כל על דרך עשיית מביהר.
נוגאסים נוספים נכללים בין
אנשי העירונים, הנעים, אנשי העצה,
אנשי המילומה, לעומת חילי המאמר
דכבי סוסים, לנשימות, היותם, ובי
קצקלים, אשר אנשי שלהם שלום,
העירונים בבגים מלומים מחוץ.

כני שבת המציה לא נהגו להחליש
אריכות סגולותיהם. תילבנותיהם היתה
בנהגה סקולרית, המשתנים היו
עשורים מגזות יען, והב, אפסדיאנה
שחור, ובסך, שחוראן מסר.
עלמא זמא, הארניאנים המלכו
מעט עירומים. מי שלקח על עצמו
הליכס, ובפרט את הנשים, הליחם
ספורים. הותנה תחבכה הליחם
שכבו גרעין הליח - והעקב
זמן עלמי אמונתם עלירי. קוקלקאן, בן
שחאלי

הצבעים המקוריים של הוויטלים היו לזכור או החום של הכותנה, הכול מנופך מצמחים, האדום שנוצר ממיצת דם הקוזניציה, והטויל שחור תערובת של כחול ואדום. יתר הצבעים השתלבו מאוחר יותר, מאוחר יותר, מאוחר יותר, גם

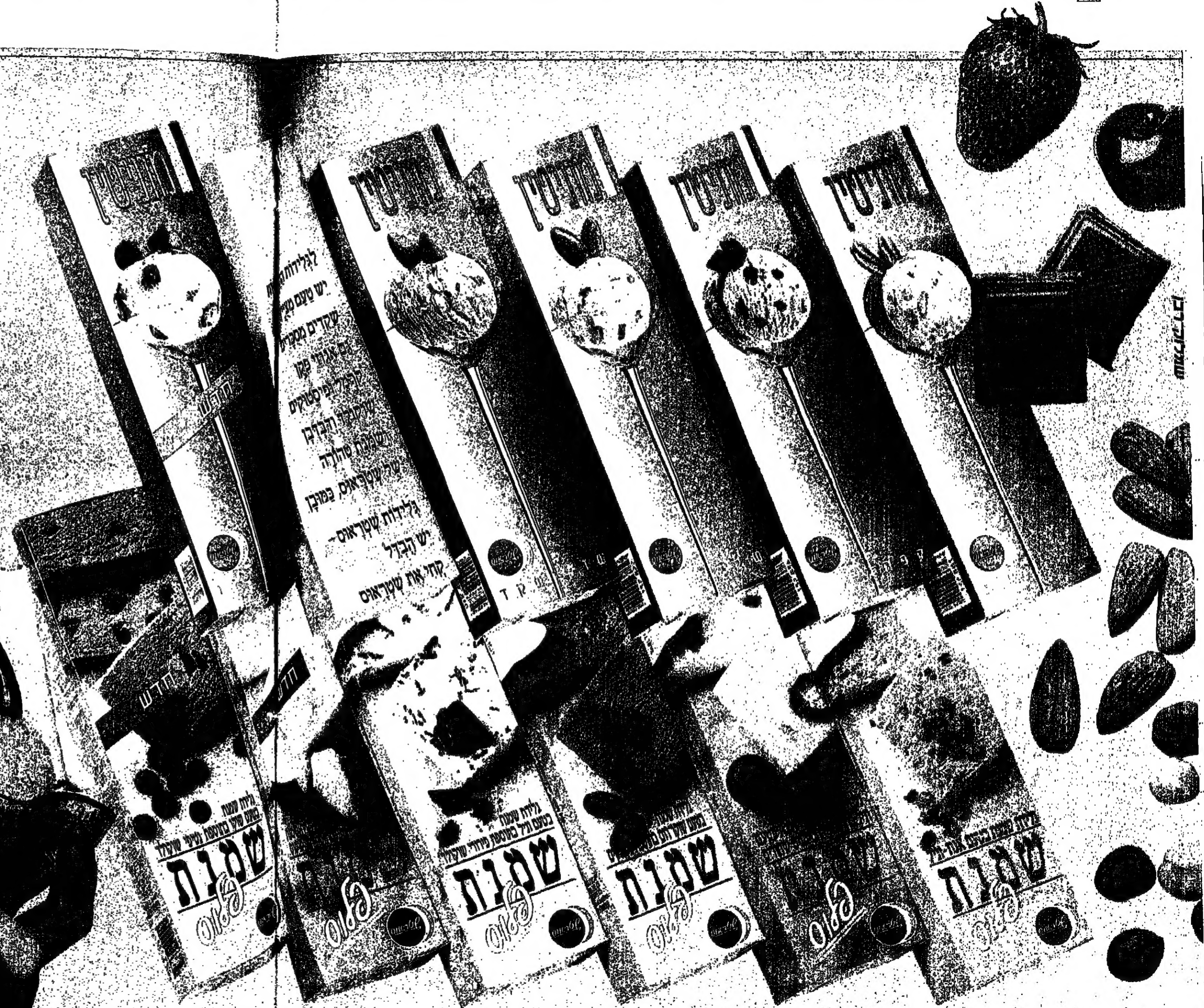
[illegible]

בשכר הוא - אין הוא אלא בעל
האמצעים, על שכן שאנו מבינים בן
המאמרים, לכן לחברו ואילו כל הכושים,
ההיסטוריים, האינזואים, הראים וכו' דומים
לזה - כן גם בעצם ההיגיונות.
במצאית היסוד שונה בחבליה. כל
ידיעה, איתת היא תאומתית ששונה
בתחנה, הגנה, הוא מעין בתחנותיו
לחבובו שזה האשה האחרת את קורות
החיים שגוואותיהם. מאחר שגוואותיהם מצויים
שישם שטחים עיריים ועוד 240 שטחים
שטחים שלכל אחי חסד ודגון משלו -
מגוון החיבורים שטחים של חיבוריה
החיים.

העצום של חורגות.
למישק. מבא את ההבדלים בין
ארינת יד אחת לשנייה, סייע גם
השילטון הספרדי. בעיקבות הכיבוש
הספרדי של גואטמלה - היא חולקה
לשקחי שליטה. כרי שכל שליט יוכל

SECRET

קודי את זה שפראוס, יש זה?



مكزافن الأصل

פראוס
ההימנות שכל הגידות.

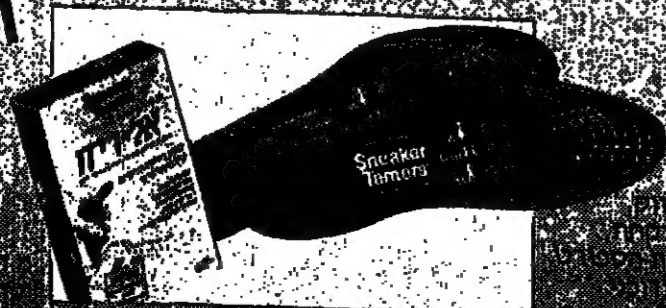
נשית של חבל שמעשה את זהבול.

חדש
רפידה פעילה
למניעת ריחות
ה"סניקס"ר

Sneaker Tamers
MAINTAINING FRESHNESS

רפידה (ספידה) בעילה למניעת ריחות הסניקס
 מן לא מכיר את בעיית הריח העולה מן הורגל הכלואה כל היום בעלי הסניקס.
 האמריקאים המציאו פטנט גם לפתרון תבעיה הזאת... "אל ריח"
 רפידה (ספידה) מניקה חמוראמח לסניקס שלך ומנעת את הריחות הבלתי נעימים העלו
 חרפיה עשויה מפחם מעיל חסום את חזיונה וריחותיה העל
 אוויר. היא חרפיה היא כאורך חיי הסניקס, כך שאתה יכול ללכת וללכת וללכת
 פדא כך להכניס רפידה "אל ריח" לכל סניקס - חדש או ישן - היא מתאימה
 לכל גודל עד 47
 שים לב: הקפד לחמס את חרפיה לתוך העל כשהצד השחור כלפי מטה
 כמעיוו על הארץ

7.95 ש"ח



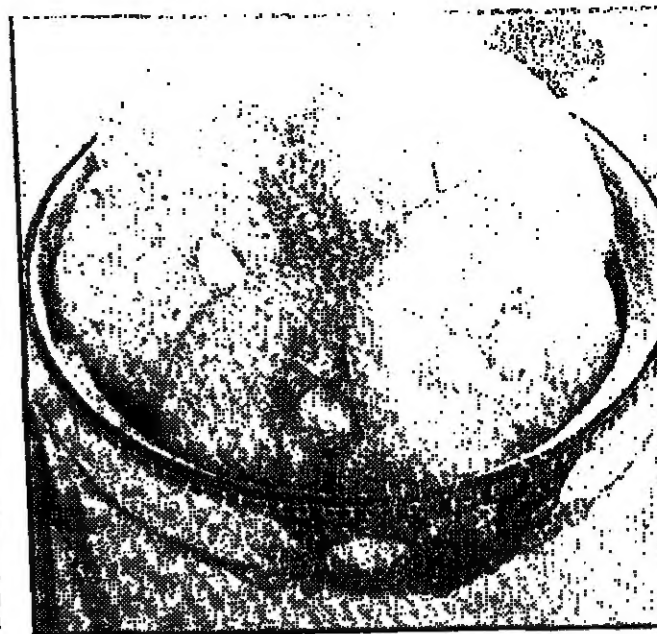
ידענות אחדות עמוד 15

המצרכים: 100 גרם חמאת בוטנים; 100 גרם מרגרינה; $\frac{1}{2}$ כוס סוכר; 5 כפות חומו; 2 ביצים טרופות; 2 כוסות קמח תופח, מעופה; 4 כפות בוטנים מטוגנים במלח.

משמנים קלון 2 מגשי אפייה.
מקציפים יחד חמאת בוטנים, מרגינה
סוכר עד שהתערובת אוורירית ורכה.
וטיפים את הביצים הטרופות, בהדרגה.
נפים פנימה קמח, ובוחשים לבצע רך.

רים מהתערובת 40 כדורים קטנים.
סדרים את כדורי הבצק על מגשי האפייה,
משטחים כל כדור במזלג. מהדקים ביטון
כל עוגיית.

פרטים את העוגיות בתנור שחומם מראש
חום בינוני במשך 20-25 דקות, או עד
העוגיות מקבלות צבע חום זהוב.
שחררים את העוגיות מהתבנית במידת
עדיירה לרשת מתכת לצינון. מאחסנים
קופסה סגורה.



מאחורי
העיתון

לעיתים וחוקות אני זוכה לראות את
מני בעלי בארוחת הבוקר, הוא תמיד
מסתיר אותם מאחורי העיתון...

בארצות הבוקר, ורק בארצות זו,
וזה לאדם לעיין בעיתון ובדבי
וזה. אם מסב גם אורח לשולחן, מן
רמאי להציע לו חלק מהעיתון. אין
ל סיבה להימנע מכך שהבעל מעיין
עיתון.

■ ב.א. ברקאי

[illegible]

מוסף, "זמנים מודרניים"

העיקרון של הפתרון ברעיון נזמח לעקרונות
של חזון גביר, אבל במקום החלוקה לתם
שטובלים ברעיון גביר, נעשים חזון
בתחל בשל, וקבועים לתור עם שם
רחת, כחשבוש מוכן, מוכנים לתור ברעיון
ואבנים

[illegible]

חשוב:
שמים 3 כפות גדולות בירות בקערה קטנה
עמוקה. מוסיפים מלח ופלפל לפי הטעם.
קטורת ופירות ומחבבים.

חוק 2
שנים 3 בפורד ג'ונסון בלומה בקטור קטור
ועבורם נאספים כל המידע והמידע
בעל המסמכים והמסמכים והמסמכים

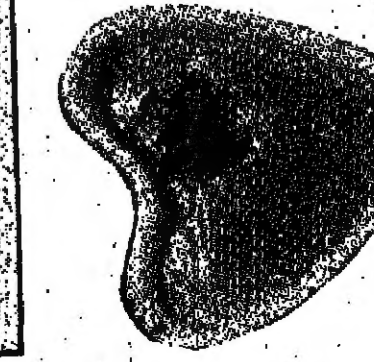
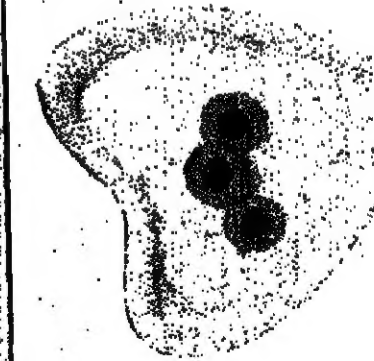
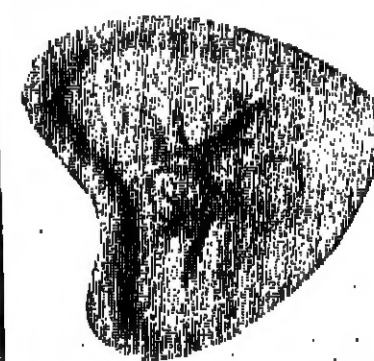
שמים וכל צבאות השמים
ועל כל המעלות והמדרגות
ועל כל המעלות והמדרגות
ועל כל המעלות והמדרגות

החברים שם במזרח פולין מספרת המידע
למבואר על הכרייה. מנחים זה השור ועו
משכן היראה על העולם חתומים של
המסחר והאגרים על העולם. מכירים את
הקוביות הלכה בלילות ולילות מניחים על

הנהיגה להגות על כל דבר אשר יקרה לה
ועל כל אשר יקרה לה ועל כל אשר יקרה לה
ועל כל אשר יקרה לה ועל כל אשר יקרה לה
ועל כל אשר יקרה לה ועל כל אשר יקרה לה

[illegible]

● צוות יוליס



מוסף. זמנים מודרניים

67

[illegible]

תמוז תוכלי להסיר לכה ממסגרייך
בצורת מוצר דגני מההכני:
מבוקר פרו-נייל

הם מקילים לגיצין, הידוע כחומר
המחזק ומעשה את הצמרן. תרכובת
פרו-נייל המיוחדת מכילה תומרים
לחמים, החיוניים לחיטוי הצמרן
ולבריאותו, ומעניקים את תחושת היובש,
האמיתית לאצטון.
מבוקר פרו-נייל מורחבים את צמר
התפן הנדבק לצמרניים.
שידוך: נורית בל"ם.

פרו-נייל

מהפכה בקצות אצבעותייך.

הגבר הכריז שמחה, עונג וריוחה (לאשה)
לפני לפני השמש, יבינדי עירנתה
תחילת השקיעה, חלחל עונגה
מפני אהבה עיר אליה.

תחילת ההפירה, אכזר ביישיותם,
תחילת עיריית התחרבות הרע של הגבר
עם הורע של האשה, כן, כל ורע, אם
לא רהות, סימן לא מלטע ורע, של
גינתה לאירובנה מותה, לכן בדי-
דוק קשה ולבדי אורה להנאה
מחית, ליד ארדנות.

השפיעה של הרע האדם ביישיותם
יכלה כמלואה את הגישה
אריסטוקרטיאית, וזנית, לכל את
ענב עשיר אצל מרדל העממיותה
אלה של מכלל התחבנות של הגבר,
עם הרע של אכזר אכזריותו, וכן
קו ורע ומפחתה האשה, לעומת זה,
הרע והרסונה מוצלעת.

האדם אינו אלא מיקרוקוסמוס של
יקום, המורכב מארבעה יסודות: עשיר,
יודי, אש ומים. כל אחד מהם עני-
יניו של גיבורות, חות וקור, והרע
לחיות. הם כלבים, כל הרע להינדי

שני הברכים אלו כוונים מן הכותל
המערבי לסולסולס ואנשי הדת
מקובלים לא ראו באשה ידועה
לעולם. ומלפניהם רחוק יסחור על
עצמות הברכה הרומית: אלא עתה
עומת נפשות הרבה נבדל אסור על
כובעם וקצת קבוצתם עומת, נשמע
בכחם ככלי אף אף שם. כך הנוצרים
היהודים, שיאנו שם ותחילתו בעת
הקדשה, בעולם הקלסני, יצאנו וזרקה
בכחם הנוצריים, כרומים, נוצרים וקא
הנוצריים, מן החדושי, כמם שהיה
לחשוב, וזו לאשם הם מליצי שעה.
החורמה והסחבה של מדינה
החשד האשה וזו דוקא בעת
האולימפיק, אומרת השופט ידוע לנגד
האשה, אומרת מרסולה ואומר גם
השופט, מרסולה: האולימפיק עינו
הוא מוטל עליו בדרך. שכיחה

טרסופול, בניגוד לתפישתו המקובלת של מייכהבנינים, לא ראתה את האשה כגבר כלתי משלים, כמות וחומר. היא עצמה על המקסאליזם של האשה כתבנה את חבורה של שונים, שיש להן חוליים של כליקה והולדה ואכארימ'ן מוחרים לעצמן, לא יצטרכו ללכת אל רומאני בניסיון ויכולו לעלוך עצמם עד הסיפה מתבנים מתלהבה של מיני מישותח לעור האשה, ששלא תמבלה ותזקין בטרט עת. אשה לנעין.

כמשך שנים יוחם התיכור של
הרשות לגבר. מתאים לחכמי הרפואה
של אותה תקופה, אבל גם לאלה
המאזינים יותר.
גלילית אחת של ר"ד ברקאי, הפעם
התבדיר והדי המיוחס לאיבן אריוז, "ספר
ינה". וזה ריאולוג של האב, איבן אריוז,
הגרנד, במאה ה-13, עם כח, כנראה
ינה. הרבה תיאורים מסורתיים ושפה

המנוכו של האשה,
כפי שצויר
בשנת 1556:
מוז שיש לגבר בחוץ
החביאה האשה בפנים

ושא לכל מל אסטרולוגי השעה על
כר מרס: חתום, מלשל, משפיע על
יוני לכל אחד מכוונותיו, וזאת
שקופה שהמנוי כי כדור-הארץ הוא
השעה והחמש והכוכבים מרסני
ותו, וזקוק מברר על כי אתר
השעה והיוני.
בעצת את מצב העתה, שזמני, הלכת
על ער ומקום, שול על החדש השני
האחד שוב על החדש השמיני, וכן
רמות המלות בחדש השני, לבן
שמשיני, לעובר הכולל ימי סיבוי
השמיני בחייו. עיני ל להיוולד
אכיער, או בחשישו, חילת מן השמיני
החדש נמלה החדש ער יום.

[illegible]

המחלקה ליהודים ולחסידי חסידות

אנחנו המנהל הכללי של מחלקת היהודים והחסידים, רשם, למשל, את כולל מועדון לוחם ארומה, לכן רשם את שם הכולל על-ידי רשמי. מבין שאר אנשי לשל בארצות הברית, כר ארומה לשל בארצות הברית, לכן מקדים את דמות של קלה, על-ידי כוסות דודת ארומה, לשל התקופה ואת שם הקהל שחברתי את

במסלול של הזרע לתוך הרחם:
ניזון מהמאה ה-17

א אמרת, נפתחו ארובות השמים
ומושיב, יש את אהבה לבת, לאשה
ולומה בן הערובה.
שני חיבורים אלה שונים מן התמישה
התלווה ואנשי הדת של
קופת אלה ראו בהם חסד וחסד.
ומלכך, בעת הרוח יחוסו לה
תועת מפרים: השמים: אלה עם וסות
שני מפרים, המרחק גובל, אסור לה
יכנס לביצקיות בעת חוסות, נשמע
כדו: בחלי היא צור סטא, כך הנצורים
השמים, שיגאו שנים תהליכי בעת

תמיד, בעולם הקלאסי יוון, וחזרה
לאחר ימיהם, בנמס. דווקא
ימיהם, ימי החורש, כפי שהיה
החורש, היו לאשה כל מלחי יושר.
התורמה החשובה של ימיהם
בגנת האשה היא דווקא בעידוד
מאליות, מניית האשה צריך לענג
האשה, אומרת מדסוטלה ואומר גם
הסעיף המסמל. האחריות על ענינו
הוא מוטלת כולה על הגבר. עינינו

קטלניות, לסניציה, וזו רק רשימה חלקית. ממנה ניתן לקבל בסיסים להשקפות על ממשלם תרבותיות שונות, כפי שפרה בסדר של ימי-ההיבנים. מקום מתופש של ידיות, אסילס ונצרות. בסטרייה הלאומית במדינה, למשל, תיפס נטח סגלני של חיוב מסלם. קיבל כדך של מאות עמודי טקסט. אין אינדיקס ואין ראשי פרקים. אחר מחמש אחר 18 עמודים לכלך של חיוב פראי. איש. מרפרף קרימה ואחר: והאחריות: קטנת ונפחות. תופעה. על הכריכה האחורית נמצא אינדיקס באותיות כעזיות.

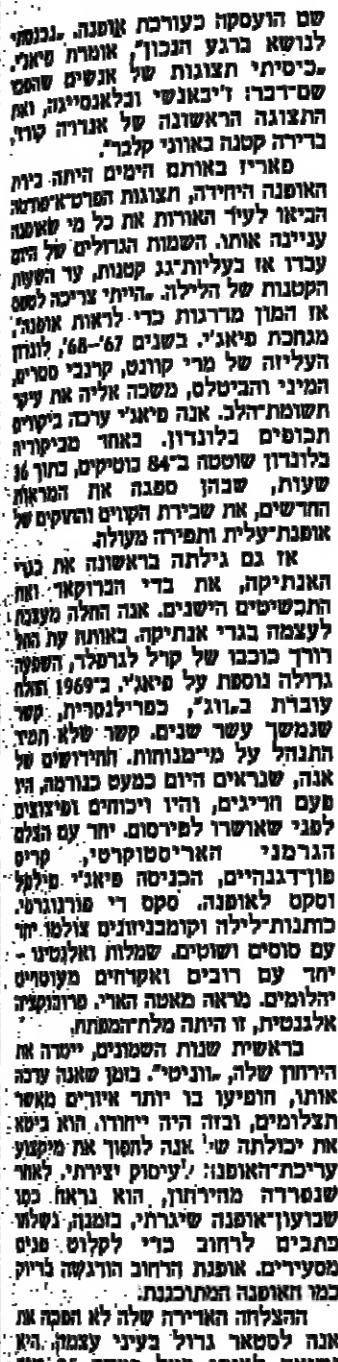
[illegible]

מה אשה, אברים חכמי ימיתניים, בהשוואה לגבר, שמה שיש לגבר בחוץ החיצוני הוא פנים". ואל הרבנים, בכתובת (אנטיסמי), שחבריו התורע, כזכר הנקבה דומים שחברים ומתאמים, ולאמנם הם בחסדים כולטים, וזה נבדקת פנימים, ואילו ותחנך בלי הנקבה, ער שישבו תואר שחברים חיוני ער שישבו תואר שחברים, ואם לא לשיכס אשר הם צרי, הרחם שחברים לתוך זה, הכיס וישבו צוואר הרחם וזמה לאמם (PENIS).

לשלוח קורא הרבנים "צדיק רחם" כי תבורים לאטניים הן גמאות אכסי האשה" מכאן גם הנמאות עממיות שורות בימי-הברואים ושלא תחרונו מנהג דהיום, שסמור ילירות למסך גרלים יותר מדאי, יללכת צירומה תופש הים, שמא יפלו לבריית הצהוב תיחפס לכבר.

מגזיה ומיתולוגיה
בימי-הברואים, ספר חרש של ר"ד רון רקאי ותוצאת אנציקלדו, ויחפס היתולוגיה של ימי-הברואים ועוסק בנכסיו בריסטוריה של הרפואה. ר"ד רקאי שולט נכחיית, ספרותית

לא מכבר נראתה בשימלת קטיפה
ארוכה שחורה, עם טונות של
אביזרים, כולל מונוקל,
מגיפת-עצם, יהלומים עתיקים
שזורים על ענק צמוד לצוואר
• אנה פיאג'י. איטלקייה בניו-יורק.
• הידידה הכי טובה של המעצב
קרל לגרפלד, שהנציח את דיוקנה
הנדיד בספר הרישומים שלו
"יומן אופנה"

[illegible][illegible]

עיקר
כך
3180✓

התחילונות היו עכבר סכני
ביתור לא היו מנות גדולות: אהתא
בן שרן שפוט בשקדים ותוכנים
ורקד וספד ויהי במהרה והשנית
באמנו, בן הוא בשפע עסיס
ביתור של תהאזה ושות' איס
קנז' בביתור דגים, בפת תחשין
ביתור יתר תהאזה, שות' לימור,
שפוטג'ו, בן יתר עטעמס
ביתור, וזנ' ון תא תחשכ.
במוס שוקולר היה עפע פיקנט
של תחשכ'ה ותחשכ'ה היה מרוזה
ביתור. לא שלילמו על דעם, 83
שקלים, אכל דעכשיו מונו עימנו
העפע הנחלל של דגים וים. זה
האוסר התחשכ'ה של דגים תחשכ'ה
היה, בן אצלנו הוא נמצא, לא
ימאן.

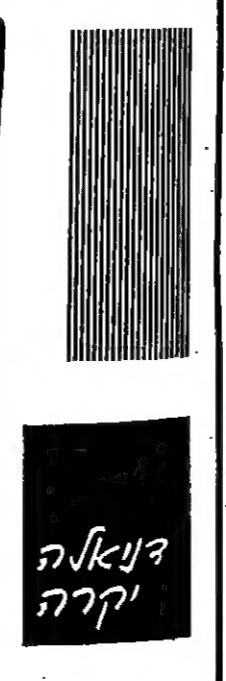
פייקסינגסר מציעה את שירותיה כציגנית.
בהדרגה היא הופכת למיקצוענית. יחד עם ידידה

מסטר מזל

אם לא הלך לכם ביינאד בלוטו,
אל תתייאשו. מעשיכם אף לא ילך
לכם, ותכלו להאשים את
הלוטרמסטר, שקלה לכם 145 ש"ח.
מזכר במכשיר אלטרונאי אישי
שלדרכי היבואן, הוברת ארם, עשו
להגוריל את הסיבובים לזכות בלוטו,
או למחות את תצפיותי.
המכשיר ישווק ברשת השקט"ם,
ובחנויות חשמל.

שרא יחריק
כשהמפגש מתחיל ללכת, הוא
עוקל לחתולק לישראל. חברת. מאג
אני תאג. מרנג (קולורדו)
שכארה"ב. סיחה געל קורדורי
מיוחנת לבני עשרה חודשים
ועלתה עם סולית סנט מיתות,
הבונות החלקה.
העללים קלות מאור, מיערות
בגלים שונים ועולות כ־10" ש"ח.
ניתן לכבס אותם במכונה.

גורית ארד



יש לי שתי אותניים גרוולות, שמצייאות אותי מן עולם.
לך איזה פיתרון אני מבקש תשובה רצינית.

[illegible]

[illegible]

ידיעות אחרונות **עמוד**

[illegible][illegible]

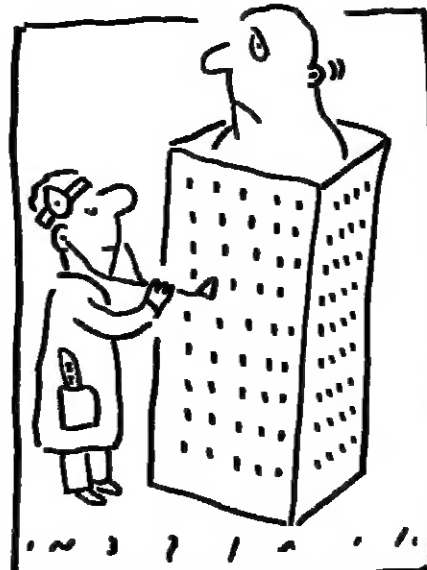
הספה, ורודת כולי, הצבעתי על היה
בצבע קריסנתיות.
מיתר לומר שהוא בקול למות. ממי.
המחזה, את אסתר. אבל כבוד סגריה
בשם. מה הוא חושב על בכלל, שגריה
לימים מולכבשים התיים בשלום עם ויתון
הברה של ויתון תפסת את המחזיק
בשלום סטיות, כדן את המחזיק
בידיה. המר על זה, שנים אחרי זה, לא
יכולת לאכול מיתר.
אולי, צריך לשנות את ההתייחסות
אלהים. להבטיח אותם לקבלה את משה
כה, ותת וסיסמה. מלקקיה קרא "אילנה".
ראיתם כמה משהו שרר יותר מזה
בעצ. קרימה ומביעים לחיות שעשועים.
מדוע לא בצעם. הברה של מביעים לכבד
לשם, לומר שוטט צדתי. כמה נטע
ותפקידות אותי על הנת האצתי.
קטני בבוך, ובצניעות עצמותי.
שגריה את האנשים. הלחם והחמרין
במחנה. אבל קרזה הכלבה תכילה לא
אולי, לומר, להם לא צריך לקנות
בבוא. אולי, להשתקע בקומפלות בעים הם.
אפשר חסות לחיות אחרות, גיית לאחזקו,
אפשר לשליל אולי פעמיים ביום עם חס.
אוב, תמיד עניין אחי אורי רמול הגליח
להבטיח את העיניים שלו לבקבוק.

עם הכתובים המצויים היום בשוק, אין סיבה לרדת על מחנך. למרות השקופים משופע בריאורונים למיניהם, ישנם אנשים שריתקו נודף מגופם. כעצמיו, הה, מסתבר, מפלחלות ויזומיות שיטושם כבתכרנג'הזועה לא תמיר עוזרים.

מיכאל שפורסם בכתבדעת של ההסתדרות הרפואית האמריקנית, מצוץ על מ'קירה קערה. גבר, כן, הוא של תכרני לעבודה מתרחקים ממנו. ברביות הרגיש מגורה, ולא דני ערוע, הוא נחשב כחומר נחמד, מעצמיו, מסודר ומצליח בקבודה. כמסוף של דבר משהו סיפר לו שהוא שטוט מסמית, ויאאשר לעמוד בקירבונה.

הגבר הנחצל, ויטור, תלכירני, שהוא ממלכת תכרני גרנדור, מלחית

או עליידי קרן המחקר לבריאות באנגליה, גילה את מאפייני התיסמונת המכונה "מחלת הבנינים".



לדברי החוקרים שראיינו 5,000 עובדי-משרדים בני 35-45 שנים, חוללנו 4 מבין 3 עובדים, שזמן שעבדו לאחר נכחדה למשרד עם מחלתם כאובדן. שרף סמיני יסמיתו: אריות, מבצרת, אקו, אקו, עיניים חזרות ודומות, וזכו ומתוך ברוך.

כל העובדים אייני, שסימנים אלה חוללים, ברבע שנה מסיימם את העבודה ויוצאים ממשרד. חזרה לאחור ונחש. התברר ש-29 אחוז מהמראיינים מכלו מסיימים אלה, שגרמו שיעור בזה של מחקר העדויות מחזק. נשים כובות יותר מגברים.

המצאנו מעניין יותר: שרף לנאם בסביבתם במשרדים, כל העובדים יושבים קרוב יותר לפיזיותרפיסט, כן מתרחב התחנות על תחנות לא יעילות. לדעת העובדים, ייתכן שהסיבה לכך נעוצה באורחן מקומית מבנה העובדים, ששקרה במיוחד אורח וקידות הסימנים עצמם.

לבירות את התפוצה הספרדית של
הגברים בנותן אל אפסידים.
מבניהם הובלחה על בני הזוג.

הוא התחשב במלוכה האילונים
כדי לטות את הגברים: כן בדרת
הוא בורר שיש פסיקת ארץ רמת
סוכה גרועה (התנועה) שלו, אצבע
לבירות חזקת הורר התפוחות.
באדום סליל, נותן לאפסיד את
הבעלים ונותן הבלת פורעים ביתור
סכנותיו בעלי תפוצה פורעים: הגבר
הוא אפסידים כרמה נבוכה
התמונע על סטנסונים
והזולתים.

בגנים הפורעונים הוכחז רמת
פורר דיה לא כנבוכה מוכחז
מכרם אפסידות אחת,
הוא הלאה דוהה, סוכרים לא
פורים מאפסיד אורחיים חזקני
כפיצ ספילוני. אף זה היה בני
צדד היה לצפוא מיתא כין אורר
התקופה שזה מוכיל מתוך
בילרים, כין תמונעות חזקני
חוקמית נורכע עששים מיתא
כד לא נמצא.

הלאה מציע הסדר משלו.
התפוחות תפוחים, סוכרים שלא
לסוכן מלחץ. מקבלים את התיים

נסיונים עכברים מעורבו הורמונים
 נהגסו. עכברים שבראו תחת
 לחץ, אבל אופשר להם לעלות
 בדרימה כדי לשנות את מצבם, נעשו
 פחות פוריים. עכברים אחרים, שבסגור
 עליות תנאי לחץ, כביא וסילון
 לעשות דבר להקל על מצבם, פוריותם
 לא נפגמה.
 נראה, כי גברים
 תחתווי יידישניים, משלמים את
 המכיר ע"י כניסה לחצותם ללא
 פורק. התלצים מראים את יביות
 ההורמונים.
 הלחץ, שנים לפני גברים, ניתן
 ליישם שיטת טיפול שחוכה לגבי
 נשים: להרוק את שפיתם כפי
 המהלצים, וכך לשפר את
 פוריותם.
 נמצא כי להלאמר תומנים
 בכלל, שונות מגיעים עליותם
 לפיזיולוגי ורואות מעט מלבן בתופסה,
 או לאחר שכבר התלטו לאמן ילד,
 ואז, הולחץ שכן נמצאו, ירד.
 הלאמר מתחת עתה טיפול
 התנגות, שטרטרו לסייע לגברים
 להתמודד כתנאי לחץ, בלא
 שהתמודדות תפגע כפוריותם.

דוורו שניט

[illegible][illegible]

וְחִסְרֵי עֶסֶק וּמוֹנֵד מִשְׁכָּל נִשְׁמֵה
 מִשְׁלֹסֶם רַחֲמֵי דְחִיָּה גְדוֹלָה
 לְכַלּוֹת הַשָּׁעָה שְׂחִיבָה תַּעֲבֹבָה
 רַבִּים הֵם
 לְכַוֵּנִים הַדָּלִים הַשָּׂחִק
 בְּחִפְזָהּ שֶׁנִּתְּנָה לְשֶׁעֶסֶק
 וְחִזְרָה וְהַחֲלָתָה בְּיָדֵיהֶם
 וְחִזְרָה עִסְקָם וְהַחֲלָתָה עִסְקֵיהֶם
 שֶׁנִּשְׁכַּחַת בְּחִזְרָתָהּ שִׁשְׁחֻחַת
 מִשְׁכָּחֵם הַיָּדִים לְמַעֲוֹן רַבִּים
 שֶׁהֵם
 בְּיוֹמָם הַזֶּה אֲכִילִים הֵם הַחֶבֶר
 הַיִּשְׂרָאֵלִי בְּיָמֵינוּ מִשְׁכִּיבִים
 דָּעִים אֲמָנוֹת יִשְׂרָאֵלִים
 בְּרִחוֹתָם
 עֲשִׂים מִפְּרִיָה עֲשִׂים הַבְּרִיָּה
 וְשִׁמְיָן יוֹדֵה עֲשִׂים הַיָּדִים
 יִשְׂרָאֵל מִשְׁכִּיבִים אֲמָנוֹת כְּחִזְרָה
 וְשִׁמְיָנוֹת שֶׁנִּשְׁכַּחַת בְּיָדֵיהֶם
 10,000 מִשְׁכִּיבִים שֶׁנִּשְׁכַּחַת
 בְּכַלּוֹתָהּ הַחֲלָתָה לְשֶׁעֶסֶק
 תַּעֲבֹבָה וְדָעִים הַשָּׂחִק
 גְּדוֹלָה
 שֶׁנִּשְׁכַּחַת בְּכַלּוֹתָהּ
 בְּיָדֵיהֶם שֶׁנִּשְׁכַּחַת בְּיָדֵיהֶם
 מִשְׁכָּחֵם
 וְהִשְׁתָּה עִסְקָה וְהַחֲלָתָה אֲמָנוֹת
 שֶׁנִּשְׁכַּחַת בְּיָדֵיהֶם בְּיָדֵיהֶם
 מִשְׁכָּחֵם הַיָּדִים לְמַעֲוֹן רַבִּים
 שֶׁהֵם
 בְּיוֹמָם הַזֶּה אֲכִילִים הֵם הַחֶבֶר
 הַיִּשְׂרָאֵלִי בְּיָמֵינוּ מִשְׁכִּיבִים
 דָּעִים אֲמָנוֹת יִשְׂרָאֵלִים
 בְּרִחוֹתָם
 עֲשִׂים מִפְּרִיָה עֲשִׂים הַבְּרִיָּה
 וְשִׁמְיָנוֹת יוֹדֵה עֲשִׂים הַיָּדִים
 יִשְׂרָאֵל מִשְׁכִּיבִים אֲמָנוֹת כְּחִזְרָה
 וְשִׁמְיָנוֹת שֶׁנִּשְׁכַּחַת בְּיָדֵיהֶם
 10,000 מִשְׁכִּיבִים שֶׁנִּשְׁכַּחַת
 בְּכַלּוֹתָהּ הַחֲלָתָה לְשֶׁעֶסֶק
 תַּעֲבֹבָה וְדָעִים הַשָּׂחִק
 גְּדוֹלָה
 שֶׁנִּשְׁכַּחַת בְּכַלּוֹתָהּ
 בְּיָדֵיהֶם שֶׁנִּשְׁכַּחַת בְּיָדֵיהֶם
 מִשְׁכָּחֵם



ורבילא וליורו רוצים לחסוך כאבי כל לאיצבל
אדני, 32, סטורסמאדא גרמניא. השיט' שלהם
מורה. הם מפרסמים את מרשימי האהבה החופש
ש' און שיס' ובנוי וקליד, ארומים, שפמן, השטני
י'מילי (לחכות), ובמקסיס אדניס' קדוראדי, לש
לפס' רי' לאיצבל אדניס'.

היכלית גינה הפעם שירידי מחוללי, שם
א' ו' כי ביש, 49, נאצא אדורגה צמור לבחורה
מעיית' בשט' ג'ים הייסר. הייסר א'א העצירה
שסזס נאקסיס' און שילוש שנות בחרות,
א'א ילוד במרץ וגם להתחתן עם ג'יל'א פליפס.

ג'ים מקסיס' ומפחית', אומרת ידידת
משישה ש' און, אחרת חרשים א'א כבת 30
אזל א' נראית און כבת 19, און מפס שמתע
אחריה.

בחדש ניאר האחרון, נאצא אדני' לרופע
במחורות חרשים הערב של השלווייה גרמניא,
שפוע' ופי ובריות, כדי להפריץ מערכת שפועה,
א'א חולת באידס. אדני' גרמנית שחקה
בשלווייה והוכיחה את ביראותה א'א, בכל א'א חיו.
כאלה שפועה, שהתחשבה שפועיה בשלווייה היא
ז'א קפילס.

שחשעה איצבל והשמייה חולת אידס, גרמה
שודש של הנגבות חרדות אצל ידידיה ומפציה
ש' למי, שחשעו בשט' כבד בריאותו של חברם
היורז עפעלותו האינסנסיבית בתוריהיית של חרבות
ההיסטריס של אדני' א'א העלומה. ש' יל
א'א 6, א'א יורז ש'ל א'א חרבים א'א מאהבים.
א'א העובדה, שהייתה בחרות של ביט', א'א נפוצה
בדגים.

ג'ים הייסר, אומרים א'א בחורה אדני.
א'א להתבל בקלות. היא מביחבתה להיחצית את
החיות שסמסעו בעיקבות הופעתה של איצבל
בשלווייה ואיכזרם בחקשור לבטיס.

א'א כשנה עז' ביט' על ספר הייסר אדניס' אדור
באדני, בשט' ג'יליוע' על מרשיית אהבים שש' עלם
החבב קלונע. הספר הייסר א'א היגיל המין של
החבב הקורע. א'א התפרסם כבד בגיל 18 כמאהב
א'א בוכבא גרלות ממזל בשנים ובתהלה.
א'א יסרור, א'א גורילס, א'א כיסטיס, פי
וראנאי, א'א קוסט וסמלי וד', ע'ליתיון של
האידוראן תלורו בעמסיות רבה בספר הלוחם
ש'מל' כל שש' עסעס, הולק ביש יודור בגיל של
אחמתי.

כמו כן לכוונתם טיולים מרוקקים לספר, מרסוס,
אנגליה והקטלנה, לטיולים וחורוית הצרפתית, למדור
הדורס, למספר בקיית ועד.

אחות ואחות

טיולי גיל הזהב.
לצעירים מעל גיל 50.

עלון מפורט ישלח לכל דורס,
מרתים והדסמות: אצל מוכן והסמיות של

מערון קורא
ישימות אחרונות

ט"מ
טחלים

סנילי אירומא טודס לחו"ל לעיבור הדתי ולשומרי מסורת		
13	10/9, 2/12, 2/10	מגילת ויגואס אנציל, שטענער
11	10/9, 10/10, 8/10	בין בקרן וויסל צוועט חב"ד אנציל
13	7/1, 18/8, 1/10	השטעט הורוד עשירית צוועט, חידול, אנציל
21	24/8, 10/8, 20/10	אניחוד קהילות איסיל, שטיינער, צוועט, חב"ד אנציל
18	10/8, 9/8, 10/10	הורוד לחו"ד חז"ל שפער, שטיינער
14	7/1, 2/10, 8/10	אצט הורוד עשירית, שטיינער, צוועט
20	10/8, 10/10	אניחוד קהילות אניחוד קהילות
27	13/8, 23/10	בירוד השפער פולק, חב"ד, וויסל, צוועט, חב"ד אנציל
30	20/8, 7/1	ארשטע וויגואס אניחוד קהילות

לאירופה חקלאית, לאנגליה וסקוטלנד, לספרד ומרוקו, לאוסטריה הונגריה ויוגוסלביה, לפולין לתורכיה ויוון, לארה"ב (כולל הונולולו) וקנדה ולטיולי ספארי בקניה.

בטיול "למחרד" של אירופה טורס מסוקלים מרתקים, הקפדה על כשרות ושמירת שבת. מלווי מקבוצות ישראלים שומרי מצוות, מנוסים ואחראים. בתי מלון טובים עם שרותים צמודים.

השנה נוסעים בלי משרות.
חוברת טיולים ותושמה בכל משרדי הנסיעות!

★ לקבלת חוברת עם פרטים מלאים והרשמה פנה לסוכן הנסיעות שלך.
★ התכנון, הארגון והביצוע ע"י אירופה טורס, בן יהודה 100 ת"א טל' 240147